

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学 号: 18720071152592

UDC_____

论述第二新英格兰学派及其历史作用

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

论述第二新英格兰学派及其历史作用

Deals With The Second New England School
And Its Historical Role

孔
德
芳

孔 德 芳

指导教师姓名: 王义彬 副教授

专 业 名 称: 音 乐 学

论文提交日期: 2010 年 3 月

论文答辩时间: 2010 年 5 月

学位授予日期: 2010 年 月

指导教师
王义彬
副教授

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

厦
门
大
学

2010 年 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):
年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘 要

第二新英格兰学派,其指的是兴起于十九世纪下半叶到二十世纪初期,美国专业音乐作曲家的一个统称。从这个学派开始,美国的专业音乐开始走向了繁荣,并在二十世纪初独树一帜。尽管与第一新英格兰学派相比,其专业音乐的作曲技法以及专业音乐理论都比以前有了很大的提高,但是,对于本国民间音乐的忽视还是依然存在的,随着欧洲等国外音乐家的到来以及本国音乐家的努力,这种忽视的情况也已经开始发生了改变。正是因为第二新英格兰学派,让美国的专业音乐能够在相对较短的时间达到世界的最高水平,其承前启后的作用是被大家所公认的。

关键词: 第二新英格兰学派 专业音乐 承前启后

Abstract

The Second New England school is a collectively called of professional music academician in the American music history. The Second American music reaches a high level at the beginning of 20c. Although its professional music level is higher than the former; they also have the conditions that not pay attention to the native folk music. Along with Europe and so on overseas musician's arrival as well as the United States of the country musician's endeavor, this kind of neglect's situation also already started to have the change. Is precisely because of the second New England school of thought that lets US's specialized music be able to achieve the world in the relatively short time the maximum level, it carries on the task the function is recognized by everybody.

Key Words: The New Second England Academician; professional music; Carrying on the task

目 录

导 言.....	1
第一章 新英格兰地区和美国早期音乐概况.....	4
1.1 社会背景	4
1.1.1 新英格兰地区.....	4
1.1.2 新英格兰地区的文化教育.....	5
1.2 美国早期概况	7
1.2.1 美国建国.....	7
1.2.2 美国音乐的开端——宗教音乐.....	10
第二章 第二新英格兰学派	15
2.1 第一新英格兰学派	15
2.1.1 产生背景.....	15
2.1.2 第一新英格兰学派的重要影响.....	15
2.2 第二新英格兰学派	17
2.2.1 美国国内背景.....	17
2.2.2 第二新英格兰学派产生的欧洲背景.....	22
2.3 第二新英格兰学派及其重要作曲家	26
2.3.1 约翰·纳里斯·佩恩.....	27
2.3.2 乔治·查得维克.....	30
2.3.3 霍雷肖·帕克.....	32
2.3.4 阿瑟·福特.....	34
2.3.5 比齐夫人.....	35
第三章 第二新英格兰学派产生的重要影响.....	40
3.1 与第一新英格兰学派和同时代的作曲家相比较	40
3.2 第二新英格兰学派在美国专业音乐史上所起的作用	43
结论和展望	46
附 录.....	49

参 考 文 献	55
致 谢.....	57

厦门大学博士论文摘要库

Table of Contents

Chapter 1 New England and Early American Music	1
1.1 Social background	4
1.1.1 New England	4
1.1.2 New England's cultural and educational	4
1.2 Early American Profile	7
1.2.1 The founding of the United State	7
1.2.2 The beginning of American Music: Psalmody	10
Chapter 2 The Second New England School	15
2.1 The First New England School	15
2.1.1 The Background	15
2.1.2 Significant Impact	15
2.2 The second New England School	17
2.2.1 The United State Background	17
2.2.2 European Context	22
2.3 The Important Composers of New England School	26
2.3.1 John Knowles Paine	27
2.3.2 George Chadwick	30
2.3.3 Horatio Parker	32
2.3.4 Arthur William Foote	34
2.3.5 Mrs.H.H.H.Beach	35
Chapter 3 Musical Characteristics and Contributions	40
3.1 Compare with other Composers	40
3.2 The role of United State's History of professional music	43
Conclusion and prospect	46
Appendix	49
Reference	55
Acknowledgemen	57

导言

一、研究缘起

十九世纪下半叶，在美国南北战争（1861～1865）之后，美国的经济迅速的得到发展，与此同时，艺术也随之繁荣起来，许多的专业音乐团体以及音乐专业院校也都随之建立起来，如：新英格兰音乐学院（1867），芝加哥音乐专科学校（1867）等；芝加哥交响乐团（1891），波士顿交响乐团（1881）；很多大学也建立了音乐系，如：哈佛大学（1875）；而大型的音乐厅和歌剧院的出现与专业音乐的发展相得益彰，如：辛辛那提音乐厅（1878），纽约卡内基音乐厅（1891），波士顿交响音乐厅（1900）等。当时，纽约成为全国的演出中心，波士顿则成为全国的音乐思想和理论的中心，出版各种音乐思想的刊物，影响深远。

美国的专业音乐和及其这些优秀的音乐家、作曲家们并不是孤立的出现并发展的，他们也受到了欧洲活跃的音乐思潮的影响。十九世纪的欧洲，正在进行如火如荼地资产阶级革命，各种音乐思潮和哲学思想如雨后春笋般层出不穷，比如在法国大革命，其在欧洲音乐史上起到的促进作用是把音乐和革命思想紧紧的联系在一起，因此也出现了一些革命的音乐形式和组织形式，革命音乐和群众歌曲的典型特征渗进了歌剧和交响乐的领域。欧洲的一些音乐家在这个时期也陆续来到美国传播音乐思想，进行一些音乐实践活动，就是在这样的情况下，美国本土的一些音乐家怀着振兴美国专业音乐的梦想来到欧洲，学习专业的音乐知识和作曲巧。

从 1783 至今的四百年当中，美国从建国到兴盛，时间不可谓不长，其专业音乐却已经在世界音乐之林占有了重要的地位。从美国的音乐历史发展中可以看出，其专业音乐并不是突然出现的，赞美诗的编纂和收集，唱歌学校的兴起，以及在十八世纪的出现的^①第一新英格兰学派为后来美国本土的专业音乐发展奠定了坚实的基础。第二新英格兰学派在美国的专业音乐发展上起到了承前启后的作用，承前是因为它是在第一新英格兰学派的基础上发展而来的，启后则是因为正是通过第二新英格兰学派对于专业音乐思想的传播，专业音乐技法的广泛应用，

^① 第一新英格兰学派是美国专业音乐发展史上的一个重要的学派，主要是在十八世纪中叶开始兴起的，这个学派的音乐家是来自新英格兰地区的各个阶层本土音乐家，大都没有接受过专业音乐训练。

以及美国音乐家们独特的眼光和视角,才使得在十九世纪末二十世纪早期,美国率先进入了现代派专业音乐的时代,出现了如查尔斯·艾夫斯(Charles Ives, 1874-1954)、乔治·格什温(George Gershwin, 1898-1937)、艾伦·科普兰(Aaron Copland, 1900-1990)等一批优秀拥有现代作曲技法的现代派作曲家,这与第二新英格兰学派时期专业音乐的繁荣是密不可分的。

二、研究方法

本文的写作主要是采用了史学研究的传统方法,通过对专著、论文等资料收集的方法,结合例证法,并利用网络等资源进行研究。

本文从 2008.9-2009.9 资料收集,所收集的历史书籍及文献资料包括中英文资料,以及大量的音乐谱例。

主要的专著及论文成果包括:王珉教授的《美国音乐史》,2005 年 8 月出版;蔡良玉教授的《美国专业音乐发展简史》,2004 年修订出版;陈瑶的《麦克道威尔与第二新英格兰学派比较研究》,2007 年硕士论文;英文资料包括维基百科等网站资料。

三、研究现状

从二十世纪至今,美国的音乐文化已经在世界音乐之林占有很重的一席之地,二十世纪以后的现代派音乐、后现代派音乐等更是让越来越多的学者和专家不得不赞叹其发展的迅速。随着中美间的文化交流越来越频繁,越来越多的中国学者开始关注对于美国的音乐文化,并对其发展历程都有了很深的研究并取得了很多的成果。在专业音乐方面,美国很多高水平的交响乐团也来到中国进行音乐交流,演奏了很多经典的西方曲目。与此同时,中国传统文化也被越来越多的美国人民所接受,2005 年 10 月,我国文化部同美国肯尼迪表演艺术中心联合在华盛顿举办了为期 1 个月的“中国文化节”。这也是该中心历史上以一个国家或地区的文化为主题举办的活动中规模最大的一次。在近 1 个月时间里,共有 30 多个中国文化演出和展览项目在该中心集中推出。^②同时,越来越多像谭盾等优秀的中国音乐家们也登上了美国的音乐舞台,他们在音乐作品中加入了大量的中国音乐元素,也使得更多的美国人民认识了中国音乐。

^② <http://www.cass.net.cn/file/2006090780645.html>,来自中国社科院网站——国际研究频道,介绍中美文化交流的简介[EB]

正是在这样一种背景下，笔者在做研究的时候发现，美国专业音乐的发展之所以这么迅速，除了与当时美国国内的音乐环境和社会环境有关外，还与当时的欧洲音乐环境有着千丝万缕的联系，为了更好研究美国专业音乐的发展历程，取长补短，中国的专业音乐发展至今已经有了很大的成就，为了在今后可以更加迅速的发展，笔者选取了该课题作为自己的研究对象。同时，笔者发现在国内的大部分学者、专家大都是从美国音乐历史出发研究第二新英格兰学派，很少结合同时代欧洲的音乐思潮对于美国专业音乐发展所造成的影响，以及对于第二新英格兰学派的论著也是相对比较少的。第二新英格兰学派的作曲家们大部分都到欧洲留学，学习的专业的作曲知识和作曲技法，那么，欧洲的音乐思想对于其影响也是不可忽视的。因此，本文的创新之处在于进一步补充了对第二新英格兰学派的音乐文化史学的认识以及结合当时欧洲音乐思潮的美国专业音乐作曲家的影响，进一步阐释了第二新英格兰学派承前启后的作用。

第一章 新英格兰地区和美国早期音乐概况

1.1 社会背景

1.1.1 新英格兰地区

从意大利航海家克里斯托弗·哥伦布（Christopher Columbus, 1451-1506）于 1492 年发现新大陆以后，大量的欧洲移民开始纷纷涌向北美，经过漫长的三百余年，仅有的几百英国人受到各种诱惑和利益的驱使，来到北美大陆北部，给北美大陆带来了欧洲的文明。从十七世纪初，在北美新大陆开始出现了大规模的英国移民运动，正是这场运动为今后美国的建立提供了先天的人力条件，同时，北美大陆的自然条件也为后来美国的建国打下了坚实的基础。在这次移民运动中，其中很重要的一种方式是由于英国国内宗教之间的派别斗争、寻求宗教自由等种种情况迫使异教徒向外迁移从而得以生存，谋求发展。另外一种重要的移民方式则是由于第一次工业革命（即产业革命）从英国开始，英国在经济上出现了“圈地运动”，英国国内很多工人和农民都已经失业了，英国的统治者为了让经济进一步的发展，因此，先后在国内成立了一些移民公司向海外扩张。经过百年时间大规模的移民，北美大陆出现一派欣欣向荣的景象，1607 年，英国伦敦公司在弗吉尼亚成功开辟殖民地，为英国人后来大批移民北美大陆打通了道路，因此，中外史学家们认为美国的历史是以这里为开端的。1620 年，第一批英国殖民者到达时，不知道当地的名称。所以为了纪念祖国以及顺便宣布英国占领这块地区，就直接把占领地区命名为“新英格兰”，意思就是英国人的新领土。从 1607 年至 1733 年一百多年的殖民地开辟和形成过程中，英国一共在北美大西洋海岸建立了 13 块殖民地，而在北部的四个殖民地（马萨诸塞 1630 年建立，新罕布什尔 1635 年建立，康涅狄格 1662 年建立，罗德岛 1663 年建立），工商业比较发达，历史上，以此为中心的十三块殖民地被称为是新英格兰地区（美国音乐史上所称的“新英格兰地区”也是指的这里）。

如下图红色区域



注：新英格兰（New England），历史上，当地华人常称之为「纽英伦」，是位于美国大陆东北角、濒临大西洋、毗邻加拿大的区域。新英格兰地区包括美国的六个州，由北至南分别为：缅因州、新罕布什尔、佛蒙特州、马萨诸塞州、罗德岛州、康涅狄格州。马萨诸塞州首府波士顿是该地区的最大城市以及经济与文化中心。^③

1.1.2 新英格兰地区的文化教育

新英格兰地区的居民利用当地的资源优势，促进了贸易的往来，如优良的港口，在马萨诸塞，仅仅是渔业就为当地的经济发展提供了很大的经济支持，同时，当地人口的增加使得学校、教堂以及政府得到建立，大大促进了当地的文化发展等。从十七世纪中叶开始，位于马萨诸塞的波士顿成为了北美最大的港口之一，渔业也同时带动了造船业的进一步发展，到了殖民地末期，三分之一的英国船均是在新英格兰地区制造的，海上贸易的繁荣也带来了文化之间的交流，首批来到新英格兰地区的移民还带来了很多的私人藏书，并同时继续从伦敦进口图书。所有来到美洲殖民地的移民，尤其是新教徒，更是希望将英国教育移植到这片土地上。

学校的出现给北美地区的殖民地打下了良好的教育和文化基础，新英格兰地区拥有全美历史最悠久并且最负盛名的高等教育机构。历史最久的高等学府是1636年于波士顿地区（马萨诸塞州）建校的哈佛大学，最初该校主要是培养牧师而美国的第一所公立学校波士顿拉丁学校（1635年）也是建在该地区。1707年在纽黑文（康涅狄格州）建立的耶鲁大学是全美第一个授予哲学博士（Ph.D.）学位的学校，该校第一次颁发该学位是在1861年。并且它还是全美第一个正式开办科学课程的大学。因此耶鲁大学常被认为是美国第一所真正的、科目齐全的大学。根据美国新闻与世界报道的文章，全美50所顶尖大学中的13所和全美前

^③ <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8E%E5%9C%8B%E6%9D%B1%E5%8C%97%E9%83%A8>

50 位的文理学院中的 13 所都坐落在新英格兰地区。^④

这样的成绩与当时当地政府对建立教育体制的支持是不可分割的，如：1647 年，马萨诸塞湾殖民地颁布了《义务教育法案》（又称为“祛除老魔鬼撒旦法”^⑤），要求凡居民达到五十户的城镇，必须建立一所小学（升大学的拉丁预科学校）。^⑥这项法令中所规定的内容为以后城镇学校建立了基础。从这以后，除罗德岛之外的所有新英格兰地区殖民地纷纷也都开始效仿办学。

在整个殖民地时期，人们认为家庭教育也是非常重要的，因此，在当时的社会上层阶级的家庭会在父母或者是其他监护人的监督下学习知识，如果是村镇中的农民家庭，他们则会把子女送往邻近的“夫人学校”（夫人学校或称主妇学校或启蒙阅读学校，指的是由一些家庭主妇所开办的一些学校为家中的小孩子们进行指导的启蒙教育方式，收费低廉）接受基本的文化教育，即阅读培训。启蒙阅读学校往往仅针对女童为目标进行教育，而男孩子们会离开这种家庭式的阅读方式，去镇上的语法学校就读。事实上，很大程度由性别来决定对其采取的教育方式。^⑦此外，还通过背诵《圣经》等方式识字以及培养一些的阅读技巧。在殖民地时期，《新英格兰初级读本》^⑧算是最著名的识字课本了，这本书被广泛应用于美国教育的初级阶段，美国流传甚广的启蒙读物，最早的版本大约出现在十七世纪八十年代，百年来，几乎每一个美国小孩都是通过这本小册子开始学习识字，甚至到十九世纪初还在应用。这本书页由包着纸的薄木片装订而成的，其基调是虔诚的加尔文主义，字母表中的字母配有粗糙的木刻插图，以及可能由哈里斯编写的打油诗。“简短的自问自答集”占了半本书，通过庄重的问答教导孩子，包括《主祷文》、《使徒信条》和殉教者的故事等。^⑨

我们甚至可以这么说，正是这本以宗教训诫为主的小书陪伴了一代代的美国孩子度过他们的童年时代，尽管这本书的原始版本已经无法找到，而且对于其确切的出版日期也无法考证，但是，正是这样一本薄薄的小书为美国的教育奠定了深厚的基础。

^④ <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E8%8B%B1%E6%A0%BC%E8%98%AD>

^⑤ 《美国教育——一部历史档案》（第三版） 韦恩·厄本 Wayne J. Urban 杰宁斯·瓦格纳 Jennings L. Wangoner, Jr（美）周晟 谢爱磊译[M] 北京：中国人民大学出版社 第 69 页；

^⑥ 《美国历史概况》（上）美国新闻署编 杨俊峰等译[M] 辽宁：辽宁教育出版社 第 61 页；

^⑦ <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B8%85%E6%95%99%E5%BE%92>

^⑧ 据考证是由一名叫做本杰明·哈里斯的波士顿印刷工人于 1687-1690 间某个时刻印刷的。

^⑨ <http://entertainment.bowenwang.com.cn/literature-new-england-primer.htm>

1.2 美国早期概况

1.2.1 美国建国

清教徒 (the Puritans) 是十六世纪到十七世纪英国国教教会中一个非常重要的派别, 是指要求清除英国国教中天主教残余的改革派。其称谓于 16 世纪 60 年代开始使用, 源于拉丁文的 Purus, 意为清洁。^⑩清教徒主要信奉的是加尔文教, 希望通过教会改革来达到让英国教会纯洁的目的, 同时使其很多的改革主张在社会上引起共鸣和支持, 这让当时英国的传统教会和当权者终日坐立不安, 于是这些宗教的当权者便采取恐吓和威胁的手段, 以及暴力手段予以镇压, 逮捕杀害清教徒。正是在这样一种国内宗教压迫下, 为了逃避迫害和维护自己改革的教义, 创建一种新的教义制度来与英国国教分庭抗礼, 1606 年, 这些清教徒为了躲避国内宗教的迫害首先来到荷兰, 随后这些清教徒之中的清教徒激进分子于 1620 年 9 月离开了荷兰莱登的普利茅斯港, 乘坐“五月花”号在经历了六个星期的漂泊终于来到了北美大陆马萨诸塞东部港口——普利茅斯港, 这些清教徒之所以把这个港口取名为普利茅斯港, 是因为他们对故乡非常怀念, 这就是在李世洞和黄安年编译的《美国 2500 历史名人传略》所展示的那样“1620 年, 102 名欧洲男女和幼儿乘坐一条 180 吨重的帆船‘五月花’号在大西洋漂航了六个星期到达了今天的普利茅斯。”

更有意义的是, 就是这 102 名前往北美洲新英格兰殖民地的英国清教徒其中的 41 名成年男子, 在上岸之前于 1620 年 11 月 11 日, 在五月花号船上签订的政治声明, 同意创建并服从一个政府。《五月花号公约》创建了一个先例, 即政府是基于被管理者的同意而成立的, 而且将依法而治, 在同一个社会里的所有公民有自由结合的权利, 并可以通过制定对大家都有利的法律来管理自己。¹¹这也创立了美洲殖民的主要思想之一, 这个契约具有自治法规和互助友爱试验等多重自律意义, 其中包括以多数人一直进行行政管理的协议, 以及具有通过自制的法律来选举官员和吸收新的投票委员的权利。清教徒移民始祖抵达普利茅斯是英国殖民史上一个非常重要的转折点, 在北美大陆的成功登陆成为英国向美国移民的历史象征。而这个带有政治自立式的模式, 对新英格兰殖民地以后的独立进程产生深远的影响。

^⑩ <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B8%85%E6%95%99%E5%BE%92>

¹¹ <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%94%E6%9C%88%E8%8A%B1%E5%8F%B7%E5%85%AC%E7%BA%A6>

《独立宣言》的出现并不是偶然的，早在独立前的一百多年间，欧洲启蒙思想就开始在北美传播，为《独立宣言》的发表奠定了理论基础；在欧洲启蒙思想的熏陶下，北美殖民地也产生了自己的启蒙思想家，代表人物是本杰明·富兰克林（1706-1790）和托马斯·杰斐逊（1743-1826），他们反对奴隶制，主张人民享有自由、平等的权利。“没有代表权，就不得征税”（“No Taxation without Representation”）是独立战争期间北美殖民地人民喊出的最为响亮的口号。这句口号原本是英国政治的基本原则，在英国贵族与王室的斗争中使用过，但独立战争期间被用来捍卫自己的权利。同时，英王对北美人民反抗的血腥镇压，使殖民地人民与英国王室和解的幻想彻底破灭，“要求独立”成为北美殖民地人民的普遍呼声。在十八世纪六七十年代，北美的13个殖民地与英国之间的紧张关系最终引发了革命战争，在1776年7月4日，殖民地的人民遵循《五月花号公约》这一传统写下了美利坚合众国的《独立宣言》（United States Declaration of Independence），大字正体誊录本上最先签署，最出名的签署者为会议主席约翰·汉考克。当时，26岁的爱德华·罗特里吉（Edward Rutledge）成为最年轻的签署人，而70岁的本杰明·富兰克林则最为年长。在独立战争（1775年—1783年）中，乔治·华盛顿领导13个殖民地组成的大陆军团对抗英军。殖民地在1776年的大会中创立了大陆军团，但未授权他们征收税赋和制定联邦法律。1777年，独立的殖民地正式采纳邦联条例，建立了一个联邦的主权国家、以及行使管理权的联邦政府的权利。在经历了长达八年的艰苦独立战争之后，大陆军团终于击败英军，英国于1783年签下了《巴黎条约》，正式承认美国的独立。¹²

因此，7月4日也被定为是美国的国庆日，而原来的北美十三块殖民地也就成为了美国历史上最早的十三个州，同时美国在宗教信仰上也提倡自由，而早期的美洲大陆的原住民印第安人以及欧洲大陆的其他移民，构成了美国大陆民族的多样化，也正是因为如此，使得美国音乐也呈现出非常丰富多彩的局面，正是从这里开始，欧洲古老的移民带来了他们本国的、最古老的以及具有非常正统的欧洲音乐传统技法，为美国的专业音乐的出现及以后的繁荣做出了不可磨灭的贡献和影响。

¹² <http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E7%BE%8E%E5%9B%BD>

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库